

1. Magnificat primi toni.

1. Ma - gni - ficat

3. Qui - a respexit humilitatem an - cil - lae su - ae:
 5. Et mi - sericordia eius a pro - geni - e in pro - geni - es
 7. De - po - suit po - ten - tes de se - de,
 9. Sus - ce - pit Isra - el pue - rum su - um,
 11. Glo - ri - a Pa - tri, et Fili - o,

anima me - a Domi - num. 2. Et exsultavit.

ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes gene - ra - ti - o - nes. 4. Quia fecit.
 timen - ti - bus e - um. 6. Fecit potentiam.
 et exal - ta - vit humi - les. 8. Esurientes.
 recordatus misericor - di - ae su - ae. 10. Sicut locutus.
 et Spiri - tu - i san - cto. 12. Sicut erat.

(Nº 2.)

Discantus. Et ex - sul - ta - uit, et ex - sul - ta - uit spi - ri -

Contratenor. Et ex - sul - ta - uit spi -

Tenor. Et ex - sul - ta - uit, et ex - sul - ta - uit spi -

Bassus. Et ex - sul - ta - uit, et ex - sul - ta - uit

tus me - us in

- ri - tus me - us, spi - ri - tus me - us

- ri - tus me - us, me -

spi - ri - tus me -

de - o, sa - lu - ta - ri
in de - o, in de - o, in de -
us in de - o, sa - lu - ta - ri me -
us in de - o, sa - lu - ta - ri

me - o, sa - lu - ta - ri me - o, me - o, me - o, me - o,
me - o, me - o, me - o, me - o, me - o.

(Nº 4.)

Qui - a, fe - cit
Qui - a, qui - a, qui - a fe - cit
Qui - a, qui - a fe - cit
Qui - a, fe - cit

mi - hi ma - gna, qui po - tens est,
 mi - hi ma - gna, qui po - tens est,
 cit mi - hi ma - gna, qui po - tens est,
 cit mi - hi ma - gna, qui

tens est, qui po - tens est, et
 qui po - tens est, et
 qui po - tens est, et

et sanctum no - men e - ius, et sanctum no - men e -
 sanctum nomen e - ius, et
 sanctum no - men e - et sanctum no - men e -

sanctus nomen eius, sanctus nomen eius, et sanctum nomen eius.

(N° 6.)

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su -

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su -

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su -

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su -

[illegible]

te cordis su - i,
te cordis su - i,
men - te cor - dis su -
men - te cor - dis su -

men - te cordis su - i.
- i, men - te cordis su - i, su - i.
- i, men - te cor - di su - i.
- i, men - te cordis su - i.

(Nº 8.)

E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes, e - su - ri -
E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes, e - su - ri - en -
E - su -
E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes

en - tes im - ple - uit bo - nis, bo -

tes im - ple - uit bo - nis, im - ple - uit bo -

ri - en - tes im - ple - uit bo - nis

im - ple - uit bo - nis, bo -

- nis et di - ui - tes di - mi - sit, di - mi - sit, di -

- nis et di - ui - tes, et di - ui - tes di - mi -

et di - ui - tes

nis et di - ui - tes et di - ui - tes, et di - ui - tes di -

mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes, di -

- sit in - a - nes, in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes, di -

di - mi - sit in -

mi - sit, di - mi - sit in - a - nes, in - a -

di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes. in - a - nes.
 mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes.
 a - nes, di - mi - sit in - a - nes.
 nes, di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes.

(Nº 10.)

Duarum vocum. Tenor et Bassus tacent.

Discantus.

Altus.

Sic - ut, sic - ut, sic - ut lo -
 Sic - ut, sic - ut, sic - ut lo - cu - tus

cultus est, lo - cu - tus est ad pa - tres, ad pa - tres no -
 est, lo - cu - tus est ad pa - tres, ad pa - tres no -
 stros, A - braham, et se - mi - ni, A - bra - ham, A - braham, A - braham, A - braham.

stros, A - braham, et se - mi - ni, A - bra - ham, A - braham, A - braham, A - braham.

ham, et se - - mi-ni, et se - - mi-ni e - ius in

et se - - - - mi-ni, et se - - - - mi-ni e - ius, e - ius,

sae - cu - la, in - sae - - - cu - la, in -

et se - - mi-ni e - - - - - ius

sae - - - - - cu - la.

in - sae - - cu - - la, e - - ius in sae - cu - la.

(Nº 12.)

Primus Disc.

Sic - ut e - - - rat in princi-pi-o, in prin-ci-pi-o

Sic - ut e - - rat in princi-pi-o

Sic - ut e - - rat in prin-ci - pi-o, in princi-pi-

Sic - - - ut e - - rat in princi-pi-

Sic - ut e - - rat in princi - pi - o, sic - ut e - rat

et nunc et semper et in sae - cu - la sae -

et nunc et semper et in sae - cu - la

o et nunc et semper, et semper et in

o et nunc et semper in saecu -

in prin - ci - pi - o et nunc et semper et in

cu - lo - rum, a - men, a - men.

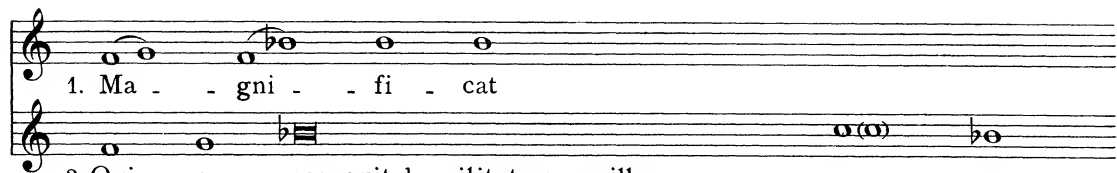
sae - cu - lo - rum, A - men.

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men, a - men.

la sae - cu - lo - rum, A - men.

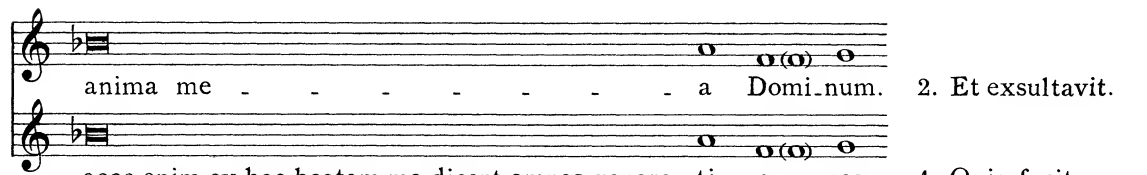
saecula saecu - lo - rum, A - men, a - men.

2. Magnificat secundi toni.



1. Ma - gni - fi - cat

3. Qui - a respexit humilitatem ancillae su - ae:
 5. Et mi - sericordia ejus a progenie in pro - geni - es
 7. De - po suit potentes de se - de,
 9. Sus - ce - pit Israel puerum su - um,
 11. Glo - ri - a Patri, et Fili - o,



anima me - - - - - a Domi-num. 2. Et exsultavit.

ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes genera - ti - o - nes. 4. Quia fecit.
 timentibus e - um. 6. Fecit potentiam.
 et exalta - vit humi-les. 8. Esurientes.
 recordatus misericordi - ae su - ae. 10. Sicut locutus.
 et Spiritu - i san - cto. 12. Sicut erat.

(Nº 2)

Discantus.

Contratenor.

Tenor.

Bassus.



Et ex-sul-ta-uit spi -



uit spi-ri-tus me-ri-tus me-us, me-us,

us in de - o, in de - o, in de - o, sa - lu -
 - - us in de - o, in de - o,
 - - us in de - o, sa -
 me - us in de - o, sa - lu -

sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o, me - o,
 sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o, me - o,
 - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o, me - o,
 ta - ri me - o, me - o.

(Nº 4.)

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, mi -
 Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna
 Qui - a fe - cit mi -
 Qui - a fe - cit, qui - a fe - cit mi - hi ma - gna

hi ma-gna, mi-hi ma-gna, mi-hi ma-gna, qui

mi-hi ma-gna, mi-hi ma-gna, qui potens est,

- hi ma - gna, qui

mi-hi ma-gna, mi-hi ma-gna, mi-hi ma-gna, qui potens est,

potens est, qui po-tens est, et san-ctum no-men e - - -

et san-ctum no-men e - ius,

po - - - tens est, et san-ctum

qui po-tens est, qui potens est, et san-ctum no-men

ius, no-men e - ius, no-men e - ius.

no-men e - ius, no-men e - ius, e - - - ius.

no-men e - - - ius.

e - - - ius.

(Nº 6.)

Fe - cit po - ten - ti - am

Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit, fe - cit po - ten - ti - am, po -

Fe - cit po - ten - ti - am

Fe - cit poten - ti - am, po - ten - ti - am

The image displays a page from a musical score, likely a vocal score or a piano accompaniment for a larger work. The score is written in G major (one sharp, F#) and 4/4 time. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) and one piano accompaniment staff. The lyrics are in Latin, "Gloria in excelsis Deo," and the music is a setting of this text. The vocal parts are written in a style that suggests a Baroque or Classical era setting. The piano accompaniment consists of a simple harmonic support for the voices. The page is numbered 10 in the bottom right corner.

in bra - - - - - chi - - - - - o
 ten - ti - am in bra - - - - - chi - o su - - - - - o, su - - - - -
 am in bra - - - - - chi - - - - - o su - - - - -
 in brachi - o - - - - - su - - - - - o, su - - - - -

The image displays a page from a musical score, likely a vocal score or a piano accompaniment. The score is written in G major (one sharp, F#) and 3/4 time. It features five staves. The top four staves are vocal parts, and the bottom staff is a piano accompaniment. The lyrics are in Latin, and the music is in a grand staff format. The lyrics are: "su - o, di - sper - sit su - per - bos men - di - sper - sit su - per -". The piano accompaniment consists of a right hand with a melody and a left hand with a bass line. The vocal parts are arranged in a four-part setting, with the soprano, alto, tenor, and bass parts. The lyrics are written below the vocal staves.

bos men - te cor - dis su - i.

bos men - te cordis su - i.

- te cor - dis su - i.

bos men - te cordis su - i.

(Nº 8.)

E - su - ri - en - tes im - ple -

E - su - ri - en - tes im - ple -

E - su - ri - en - tes im -

E - su - ri - en - tes im -

uit, im - ple - uit bo -

uit, im - ple - uit bo - nis

ple - uit, im - ple - uit bo - nis et

ple - uit bo - nis et di -

cu - tus est, sic - ut lo - cu - tus est, sic - ut lo - cu - tus est, sic - ut lo - cu - tus

tus est, sic - ut lo - cu - tus est

cu - tus est

cu - tus est, sic - ut lo - cu - tus est, lo - cu - tus est

est ad patres no - stros, ad pa - tres no - stros,

ad pa - tres nostros, no - stros, ad pa - tres no - stros,

pa - tres no - stros,

ad patres no - stros, ad pa - tres no - stros,

ad pa - tres no - stros, a - braham, et se - mi -

no - stros, a - braham, et se - mi -

stros, a - braham,

ad patres no - stros, a - bra - ham, et -

ni e - ius, et se-mi-ni e - ius in sae - cu - la.

et se-mi - ni e - ius in sae - cu - la.

se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, e - ius in sae - cu - la.

(Nº 12.)

Sic - ut e - rat in

Sic - ut e - rat in

Sic - ut e - rat in

Sic - ut e - rat in

prin-ci-pi - o et nunc et sem - per, sem - per,

prin-ci-pi - o et nunc et sem - per,

prin-ci-pi - o et nunc et sem - per,

prin-ci-pi - o et nunc et sem - per,

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, — A - - - - - men.
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, — A - - - - - men.
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, — a - - - - - men.
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, — A - - - - - men.

3. Magnificat tertii toni.

1. Ma - gni - ficat
 3. Qui - a respexit humilitatem an - cil - lae su - ae:
 5. Et mi - sericordia ejus a progenie in pro - geni - es
 7. De - po - suit poten - tes de se - de,
 9. Sus - ce - pit Israel pue - rum su - um,
 11. Glo - ri - a Pa - tri, et Fili - o,
 anima me - - - - - a Domi-num. 2. Et exsultavit.
 ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes genera - ti - o - nes.
 timen - - - - - tibus e - um. 4. Qui fecit.
 et exalta - - - - - vit humi - les. 6. Fecit potent.
 recordatus misericor - diae su - ae. 8. Esurientes.
 et Spiri - tui san - cto. 10. Sicut locutus.
 12. Sicut erat.

(Nº 2.)

Discantus.
Contratenor.
Tenor.
Bassus.

Et ex - sul - ta - uit spi -
 Et ex - sul - ta - uit spi -
 Et ex - sul - ta - uit, et ex - sul -
 Et ex - sul - ta - uit, et

ri - tus me - us in de - o,
 - ri - tus me - us, spi - ri - tus me - us in de - o,
 ta - uit spi - ri - tus me - us in
 ex - sul - ta - uit spi - ri - tus me - us in

sa - lu - ta - ri me - o.
 in de - o, sa - lu - ta - ri me - o sa - lu - ta - ri me - o.
 de - o, sa - lu - ta - ri me - o.
 de - o, sa - lu - ta - ri me - o.

(N° 4.)

Qui - a fe -
 Qui - a fe -
 Qui - a fe - cit, qui - a fe - cit
 Qui - a fe -

cit mi - hi ma - gna, qui po - tens est, —

cit mi - hi ma - gna, qui po - tens est, — mi - hi ma - gna

mi - hi ma - - - - - gna, qui

- - cit mi - hi ma - - - - - gna, ma - - - gna, —

qui po - tens est, — qui po - tens est, —

qui po - tens est, — qui po - tens est, — qui

po - tens est, —

qui po - tens est, —

qui potens est, —

po - tens est, — et sanctum no - men e - - - -

et sanctum no - men — e -

et sanctum nomen e - ius.

ius, no men e - ius.

san - ctum no - men e - ius.

ius, no men e - ius.

(Nº 6.)

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o - su -

Fe - cit, fe - cit po - ten - ti - am in bra -

Fe - cit

Fe - cit

o, in brachi o su o, su o, in bra chi o

chi o, in bra chi o

po - ten - ti - am in bra

po - ten - ti - am in bra - chi o su o,

su - o, di - sper - sit su - per - bos men - te cordis

su - o, di - sper - sit su - per - bos men - te

chi - o - su - o, di - sper - sit su - per -

di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis

su - i, cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

bos men - te cor dis su - i.

su - i

(Nº 8.) Tenor tacet.

E - su - ri - en - tes im - ple -

E - su - ri - en - tes im - ple -

E - su - ri - en - tes im - ple -

im-ple - uit bo - - - - -

- uit bo - - - - -

- uit bo - - - - - nis, im-ple - - - - - uit - - - - - bo - - - - -

nis et di - - - - - ui - tes di - mi - sit in - - - - -

et di - - - - - ui - tes, et di - - - - - ui - tes di - mi - - - - -

nis et di - - - - - ui - tes di - mi - sit in - - - - - a -

- - - - - a - - - - - nes.

sit in - a - - - - - nes.

- - - - - nes, in - - - - - a - - - - - nes.

(Nº 10.)

First system of the musical score. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: Sic - - ut lo - cu - tus est ad pa - - . The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment.

Second system of the musical score. The lyrics continue: ad pa - - tres no - - stros, a - bra - . The vocal parts and piano accompaniment continue with the same musical notation.

Third system of the musical score. The lyrics continue: ham, et se - - mi - - ni e - . The vocal parts and piano accompaniment continue with the same musical notation.

...ius in sae - cu - la, e - ius in sae - cu - la.
 - cu - la, in saecu - la.
 e - ius in sae - cu - la.
 in sae - cu - la, in sae - cu - la.

(N° 12.)

Sic - ut e - rat in prin.
 Sic - ut, sic - ut e - rat.
 Sic - ut e - rat.
 Sic - ut, sic - ut e - rat.

ci - pi - o et nunc et sem - per, in prin - ci - pi - o et
 in princi - pi - o et nunc et sem - per, et sem -
 in princi - pi - o et nunc et sem -
 in princi - pi - o et nunc et sem - per, et nunc et sem -

nunc et sem per et in sae-cu-la
 per, et sem per, et sem per et in sae-cu-la
 per et in sae-cu-la
 per et in sae-cu-la

sae-cu-lo-rum, sae-cu-lo-rum, A-men, a-men, a-men, a-men
 la sae-cu-lo-rum, sae-cu-lo-rum, a-men, et in sae-cu-la

rum, A-men, a-men, a-men, a-men
 sae-cu-lo-rum, A-men, a-men, sae-cu-lo-rum, a-men, A-men, a-men

4. Magnificat quarti toni.

1. Ma - gni - ficat

3. Qui - a respexit humilitatem an - cil - lae su - ae:
 5. Et mi - sericordia eius a progenie in pro geni es
 7. De - po - suit poten - tes de se - de
 9. Sus - ce - pit Israel pu - e - rum su - um,
 11. Gló - ri - a Pa - tri, et Fili - o,

ani - ma me - a Do - minum. 2. Et exsultavit.

ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes ge - ne - ra - ti - o - nes. 4. Quia fecit.
 ti - men - ti - bus e - um. 6. Fecit potentiam.
 et ex - al - ta - vit hu - miles. 8. Esurientes.
 recordatus miseri - cor - di - ae su - ae. 10. Sicut lecutus.
 et Spi - ri - tu - i san - cto. 12. Sicut erat.

(Nº 2.)

Discantus. Et ex - sul - ta -

Contratenor. Et ex - sul - ta - uit, et ex -

Tenor. Et ex - sul - ta - uit, spi -

Bassus. Et ex - sul - ta -

uit spi - ri - tus me -

sul - ta - uit spi - ri - tus

- ri - tus, spi - ri - tus, spi -

Et ex - sul - ta -

us in de - o,
me - us, spi - ri - tus me - us in de - o,
ri - tus me - us, in
uit spi - ri - tus me - us, in de - o

sa - lu - ta - ri me - o,
sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o,
de - o, sa - lu - ta - ri me - o,
de - o, de - o, sa - lu - ta - ri me - o

(Nº 4.)

Qui - a fe - cit mi - hi ma -
Qui - a fe - cit, fe -
Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna,
Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui

gna, qui potens est, qui po - - tens est, qui po - tens est, et
 cit mi - hi ma - gna, qui po - tens est, et san -
 qui po - tens est, et san - ctum
 potens est, qui po - tens est, qui po - tens est, qui po - tens est,

sanctum nomen e - ius, et sanctum nomen e - ius.
 - ctum nomen e - ius, et sanctum no - men e - ius, e - ius.
 no - men e - ius.
 et sanctum no - men e - ius, et sanctum no - men e - ius.

(Nº 6.)

Fe - - cit
 Fe - - cit po -
 Fe - cit po - - ten - ti - am, po - ten - ti - am in bra - chi - o su -
 Fe - - cit po - - ten - ti - am in bra - - chi - - o

po - ten - ti - am in bra - chi -

- ten - ti - am in bra - chi -

- o, in bra - chi - o, in bra - chi - o su - o,

su - o, di - sper - sit su - per - bos di -

- o su - o, di - sper -

o su - o, di - sper - sit su -

in bra - chi - o su - o, di - sper - sit su - per - bos

sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su -

sit su - per - bos men - te cor - dis su - i, i.

per - bos men - te cor - dis su - i, i.

men - te cor - dis su - i, cordis su - i.

- i, su - i, su - i, mente cor - dis su - i.

(Nº 8.)

E - su - rien - tes im - ple -

E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes

E - su - ri - en - tes im - ple -

E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes im - ple -

uit, im - ple - uit bo - nis et di -

im - ple - uit bo - nis et di - ui - tes

- uit, im - ple - uit bo - nis, im - ple - uit bo - nis et di - ui -

uit bo - nis et di - ui - tes

ui - tes di - mi - sit in - a - nes,

di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes, di - mi -

tes, di - mi - sit, di - mi - sit, di - mi - sit, di - mi - sit, di -

di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes, in -

in - a - nes, in - a - nes, in - a - nes, in - a - nes.

- sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.

mi - sit, di - mi - sit, di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes.

a - nes.

(Nº 10.)

Tenor tacet.

Sic - ut lo - cu - tus est

Sic - ut lo - cu - tus est ad pa -

Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres ad pa - tres

ad pa - tres no - stros, a - braham,

tres no - stros, a - braham, et

no - stros, a - braham, et se -

et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la,

se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, e - ius in sae - cu -

- mi - ni e - ius in sae - cu - la e -

e - ius in sae - cu - la, in sae - cu - la.

la, et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, in sae - cu - la.

ius in sae - cu - la e - ius in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la.

(Nº 12.)

Sic - ut e - rat in - princi - pi - o et nunc.

Sic - ut e - rat in - princi - pi - o, in - princi - pi - o, in - princi - pi -

Sic - ut e - rat in - princi - pi - o, sic - ut e - rat in - princi - pi - o,

Sic - ut e - rat in - princi - pi -

et sem - per et nunc et sem - per et
 o, in prin-ci-pi-o, et nunc et sem - per, et
 sic - ut e - rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem - per,
 o, sic - ut e - rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem - per, et nunc et sem -

in sae - cu - la, et in sae - cu - la, et
 in sae - cu - la, et in sae - cu - la, et
 et in sae - cu - la, et in sae - cu - la,
 per, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la,

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men,
 in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu -
 la sae - cu - lo - rum sae - cu - lo - rum, A -
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men,

sae - cu - lo - rum A - men, A - men.

lo - rum, a - men, A - men.

men, A men.

sae - cu - lo - rum, A - men, A - men.

5. Magnificat quinti toni.

1. Ma - gni - ficat

3. Qui - a respexit humilitatem ancillae su - ae:

5. Et mi - sericordia eius a progenie in pro - geni - es

7. De - po - suit potentes de se - de,

9. Sus - ce - pit Israel puerum su - um,

11. Glo - ri - a Patri, et Fili - o,

anima me - a Domi - num. 2. Et exsultavit.

ecce enim ex hoc beatum me dicent omnes gene - ra - ti - o - nes. 4. Quia fecit.

ti - men - tibus e - um. 6. Fecit potent.

et exal - ta - vit hu - miles. 8. Esurientes.

recordatus miseri - cor - diae su - ae. 10. Sicut locutus.

et Spi - ri - tui san - cto. 12. Sicut erat.

(Nº 2.)

Discantus. Et ex - sul - ta - uit spi - ri - tus me -

Contratenor. Et ex - sul - ta - uit spi - ri - tus me - us, me.

Tenor. Et ex - sul - ta - uit spi - ri - tus me -

Bassus. Et ex - sul - ta - uit

us in de - o, in de o, sa lu ta -
 - us, spi ri tus me us in de o, sa lu ta -
 us in de o, sa lu ta - ri
 spi ri tus me us in de o,

- ri me - o, sa lu ta - ri me - o, me - o.
 ri me - o, me - o, me - o.
 me - o, me - o.
 sa lu ta - ri me - o.

(Nº 4.)

Qui a fe - cit mi - hi
 Qui a fe - cit mi - hi
 Qui a fe - cit mi -
 Qui a fe - cit mi -

ma - gna, qui po - tens est, et sanctum no - men e -

ma - gna, qui potens est, qui potens est, et sanctum no - men e -

- hi ma - gna qui po - tens est,

- hi ma - gna qui po - tens est,

ius, no - men e - ius.

ius et san - ctum no - men e - ius.

et sanctum no - men e - ius.

et sanctum no - men e - ius, no - men e - ius.

(Nº 6.)

Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, po -

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi

Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am

Fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti -

ten - ti - am in bra - chi o su - o, in bra - chi o su - o, in bra - chi o, in bra - chi o, su - o, in bra - chi o

di - sper - sit su - per - bos, su - per - o, di - sper - sit su - per - bos su - per - o, di - sper - sit su - per - bos o, su - o di - sper - sit su - per - bos, di - sper - sit su - per -

bos men - te cor - dis su - i, men - te bos, men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis

cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

i, men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

su - i, men - te cor - dis su - i, su - i.

(Nº 8.)

Score for 'E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes'. The score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are: E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes.

E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes.

tes im-ple uit bo-nis, im-ple uit bo-nis, et di-

et di uites di mi sit in a nes, et

ui tes di mi sit, et di ui tes di mi sit, in a

et di uites di mi sit in a nes, et di uites di mi

di uites di mi sit, di mi sit in a nes, in a

di uites in a nes, in a nes.

nes, in a nes, in a nes.

sit, di mi sit, di mi sit in a nes.

nes di mi sit in a nes, in a nes.

(Nº 10.)

Sic ut lo cutus est ad patres nostros,

Sic ut lo cutus est ad pa tres no stros,

Sic ut lo cutus est ad pa

Sic ut lo cutus est ad pa tres no stros,

a - bra - ham, et se - mi - ni e - ius in

a - bra - ham, a - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu -

tres no - stros, a - bra - ham, et se - mi - ni e - ius in sae - cu -

a - bra - ham, a - bra - ham, et se - mi - ni e - ius in

sae - cu - la, e - ius in sae - cu - la, in sae - cu - la.

la, in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la.

la e - ius in sae - cu - la.

sae - cu - la, et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

(Nº 12.)

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o,

(Tenor I.) Sic - ut e - rat, e - rat in prin - ci - pi -

(Vagans-Tenor II.) Sic - ut e - rat

Sic - ut e - rat

in prin-ci-pi-o, in prin-ci-pi-o et nunc et sem-
o in prin-ci-pi-o et nunc et
in prin-ci-pi-o et nunc et sem-
rat in prin-ci-pi-o
in prin-ci-pi-o

per et in sae-cu-la, et
sem-per, sem-per et in sae-cu-
per et in sae-cu-
et nunc et sem-per
et nunc et sem-per et

in sae - cu - la, sae - cu - la, et in sae - cu - la, in sae - cu - la, sae - cu - la, sae - cu - lo - rum et in sae - cu - la sae - in sae - cu - la

la sae - cu - lo - rum, a - men, A - men. lo - rum, a - men, A - men. a - men, sae - cu - lo - rum, a - men. cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - men. sae - cu - lo - rum, A - men, - men.

6. Magnificat sexti toni.

1. Ma - gni - fi - cat

3. Qui - a respexit humilitatem ancil - lae su - ae:
 5. Et mi - sericordia eius a progenie in pro - ge - nies
 7. De - po - suit potentes de - se - de,
 9. Sus - ce - pit Israel pue - rum su - um,
 11. Glo - ri - a Patri, et Fi - lio,

anima me - a Domi-num. 2. Et exsultavit.

ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes gene ra - ti - o - nes. 4. Quia fecit.
 timen - ti - bus e - um. 6. Fecit potent.
 et exal - ta - vit humi - les. 8. Esurientes.
 recordatus misericor - di - ae su - ae. 10. Sicut locutus.
 et Spiri - tu - i san - cto. 12. Sicut erat.

(Nº 2.)

Discantus. Et ex - sul - ta - uit

Contratenor. Et ex - sul - ta - uit, et ex - sul - ta - uit spi -

Tenor. Et ex - sul - ta - uit

Bassus. Et ex - sul - ta - uit

spi - ri - tus me - us in de -

ri - tus me - us, me -

spi - ri - tus me - us in

- uit spi - ri - tus me - us in de -

o, in de - o, in de - o, in de - o, in de -

- us in de - o, in de - o, in de -

de - o, in de - o, in de -

o, in de - o, in de - o, in de -

o, sa - lu - ta - ri me - o.

o, sa - lu - ta - ri me - o.

o, sa - lu - ta - ri me - o.

o, sa - lu - ta - ri me - o.

(Nº 4.)

Qui - a fe - cit mi - hi ma -

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui po -

Qui - a fe - cit mi - hi

Qui - a fe - cit, fe - cit mi - hi ma -

- gna, qui po - tens est,
 - - - - - tens est, qui po - tens est,
 ma - gna, qui po - - -
 gna, qui po - tens est, qui

qui po - tens est, et sanctum no - men e - -
 qui potens est, qui potens est, et sanctum no - men e - -
 tens est,
 po - - - tens est, et san - ctum no - men e - -

ius no - men e - - ius et sanctum no - men e - - ius.
 ius, e - - - ius, no - men e - ius, et sanctum nomen e - - ius.
 et san - ctum no - men e - ius, et sanctum no - men e - ius.
 ius, e - - - ius et sanctum no - - men e - - ius.

(Nº 6.)

[illegible]

The image displays a page from a musical score for 'Gloria in excelsis Deo' by Giuseppe Verdi. The score is written for a vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The vocal parts are in Italian, with lyrics such as 'po-ten-ti - am in bra-chi - o, in bra-chi - o, su - -' and 'ten - ti - - am in bra - - - -'. The piano accompaniment features a prominent melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The score is set in 4/4 time and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

o, in brachio, in brachio su o, su o, di sper sit su chi o su o

o, di - sper - sit su - per - bos men - te - cor - dis su -

men - te cor - dis su - i, men - te cordis su - i.

(Nº 8.)

Duarum vocum. Tenor et Bassus tacent.

Discant.

Altus.

E - su - ri - en - tes im - ple -

ple - - uit bo - - nis, et di - - ui - -

- uit bo - - - - nis, et di - ui - tes, et di - ui - tes, et

tes di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes, in - -

di - ui - tes, di - mi - sit in - - - - a - - - nes, in - -

- a - - - - nes.

- a - - - - nes.

(Nº 10.)

Sic - - ut lo -

Sic - - ut lo - cu - tus est, lo - cu - - tus est, lo -

Sic - - ut lo - cu - tus

Sic - - - - ut lo - cu - - tus est, lo - cutus est,

Sic - - - - ut lo - cu - - tus est, lo - cutus est,

cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad patres no - stros, ad patres no - stros, ad

stros, a - bra - ham, et se - mi - ni e - ius, a - bra - ham, et se - mi - ni e - ius, a - bra - ham, et se - mi - ni e - ius,

e - ius in sae - cu - la, e - ius in sae - cu - la, e - ius in sae - cu - la, e - ius in sae - cu - la, e - ius in sae - cu - la.

(Nº 12.)

First system of the musical score. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "Sic - - ut e - - - - - rat, e - rat in". The piano part consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Second system of the musical score. The lyrics continue: "rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem - - per". The vocal parts have more complex melodic lines with some grace notes. The piano accompaniment features more active eighth-note patterns in both hands.

Third system of the musical score. The lyrics continue: "et in sae - cu - la", "et in sae - - cu", "et sem - per, et in sae - cu - la, sae - - cu - la", "et in sae - - cu - la". The vocal parts conclude with sustained notes. The piano accompaniment continues with rhythmic patterns.

la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu - la sae - la sae - cu - lo - rum a - - - - men sae -

A - - - - men A - - - - a - - - - men, sae - cu - lo - rum, A - - - - men, sae - cu - lo - rum, cu - - - - lo - - - - rum, a - - - - men sae - cu - lo - - -

men. cu - lo - rum, A - - - - men. a - - - - men. rum, a - - - - men.

7. Magnificat septimi toni.

1. Ma - - gni - ficat

3. Qui - a respexit humilitatem au - cil - - lae su - - ae:
 5. Et mi - sericordia eius a progenie in pro - geni - es
 7. De - po - suit poten - - tes de se - - de,
 9. Sus - ce - pit Israel pue - - rum su - - um
 11. Glo - ri - a Pa - - tri, et Fili - - o,

anima me - a Domi - num. 2. Et exsultavit.

ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes gene - ra - ti - o - nes. 4. Quia fecit.
 ti - - - - - mentibus e - um. 6. Fecit potentiam.
 et exal - - - - - ta - vit humi - les. 8. Esurientes.
 recordatus miseri - - - - - cordi - ae su - ae. 10. Sicut locutus.
 et Spi - - - - - ritu - i san - cto. 12. Sicut erat.

(Nº 2.)

Discantus. Et ex - sulta - - - - vit spi - ritus me - - us, spi - -

Contratenor. Et ex - sul - ta - - - - uit spi - -

Tenor. Et ex - - - - sul - ta - - - - uit spi - -

Bassus. Et ex - - - - sul - ta - uit spi - - - - ri -

- - - ri - tus me - - - - us in de - -

- - - ri - tus me - - - us, me - - us, in de -

ri - tus me - - - - us in

tus me - - - - us in de -

o, sa-lu-ta-ri me-o, me-o.

o, sa-lu-ta-ri me-o.

de-o, sa-lu-ta-ri me-o.

o, sa-lu-ta-ri me-o, me-o.

(Nº 4.)

Qui-a fe-cit mi-hi ma-gna qui potens est, qui potens est.

Qui-a fe-cit mi-hi ma-gna qui po-tens est, ma-

Qui-a fe-cit mi-hi ma-gna qui po-tens

Qui-a fe-cit mi-hi ma-gna qui potens est, qui potens est, qui potens est, qui potens

qui po-tens est, et san-ctum no-men e-ius.

gna qui potens est, et san-ctum, san-ctum nomen, no-men e-ius.

est, et san-ctum no-men e-ius.

est, qui potens est, et san-ctum nomen e-ius, no-men e-ius.

(Nº 6.)

Fe - cit — po - tenti am in bra - - chi - o, in bra - -

Contraten. I.

Fe - - - cit —

Vagans-Contraten. II.

Fe - cit — po - tenti - am in brachio — su - o, fe - cit potenti -

Fe - - - cit —

Fe - - - cit —

o, fe - cit po - ten - ti - am, in bra - chi - o su - - o, su -

po - ten - ti - am in bra - - - - chi - - - o

am, fe - cit po - - - ten - ti - - - am in bra - - -

— po - ten - ti - am in bra - - - - chi - - -

po - ten - ti - am in bra - - - - chi - o, in bra - chi -

o, disper - sit su - per - bos men - te

su - o, di - sper - sit su - per - bos men -

- chi - o, bra - chi - o su - o, di - sper - sit su - per - bos men - te

o su - o, di - sper - sit su - per - bos

o su - o, di - sper - sit su - per - bos

cor - dis su - i, su - i.

- te cor - dis su - i.

cor - dis su - i, cor - dis su - i.

men - te cor - dis su - i.

men - te cor - dis su - i.

(Nº 8.)

First system of the musical score. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes". The piano part provides harmonic support with chords and moving lines.

Second system of the musical score. The lyrics continue: "im - ple - uit bo - nis". The vocal parts and piano accompaniment continue the musical phrase.

Third system of the musical score. The lyrics are: "et di - ui - tes, et di - ui - tes". The vocal parts and piano accompaniment conclude the system.

tes di - mi - sit di mi - sit in -

di - mi - sit in a -

tes di - mi - sit in -

di - mi - sit in a - nes, in -

a - nes, in a - nes, in a nes.

- nes, in a - nes, in a - nes.

a - nes, in a - nes.

a - nes, in a - nes.

(Nº 10.)

(Discantus I.)

Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad

Discantus (II.)

Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres

Contratenor.

(Tenor tacet.)

Sic - ut lo - cu - tus est ad pa -

Bassus.

Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no -

pa - tres no - stros, a - bra - ham, et se - stros, a - bra - ham,

ham, et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, e - ius in sae - cu - la.
 et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.
 mi - ni e - ius in sae - cu - la.
 et se - mi - ni, et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

(Nº 12.)

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi -
 Sic - ut e - rat in prin - ci - pi -
 Tenor (I).
 Vagans - (Tenor II).
 Sic - ut e - rat in prin - ci - pi -
 Sic - ut e - rat in prin - ci - pi -
 Sic - ut e - rat in prin - ci - pi -

o et nunc et sem per

o et nunc et sem per, et nunc et sem per,

in prin-ci-pi o et nunc et sem

o et nunc et sem per, et nunc

o et nunc et sem per, et nunc et sem

et in sae-cu-la

et nunc et sem per et in sae-cu-la

per et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum

et sem per et in sae-cu-la, et in sae-

per et in sae-cu-la, et in sae-cu-

sae - - - cu - - - lo - - - rum.
 saecu.lo.rum, sae - cu - lo - rum. A - - - men, sae - cu - lo -
 - - - sae - - - cu - lo - - rum. A - - - -
 - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - - - -
 la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - - - -

A - - - - men.
 rum. A - - - - men.
 - - - - #
 - - - - men.
 - - - - men.
 - - - - men.

o, sa lu ta ri me o, sa lu ta ri me o, me o.

o, sa lu ta ri me o, sa lu ta ri me o, sa lu ta ri me o.

in de o, sa lu ta ri me o, sa lu ta ri me o.

in de o, sa lu ta ri me o.

(Nº 4.)

Qui a fe cit, qui a fe cit, qui a fe cit.

Qui a fe cit, qui a fe cit, qui a fe cit.

Qui a fe cit, qui a fe cit.

Qui a fe cit.

cit mi hi ma gna, qui po tens est, qui po tens est, qui po tens est.

cit mi hi ma gna, qui po tens est, qui po tens est, qui po tens est.

mi hi ma gna, qui po tens est, qui po tens est, qui po tens est.

mi hi ma gna, qui po tens est, qui po tens est, qui po tens est.

est, et sanctum no - men e - ius, no - men e - ius, et sanctum no - men e - ius,

e - ius, e - ius, e - ius et sanctum e - ius et san - et sanctum et sanctum

no - men e - ius, e - ius. ctum nomen e - ius, e - ius. no - men e - ius. no - men e - ius, e - ius e - ius.

(Nº 6.)

Fe - cit po - ten - ti - am in
 Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o
 Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su -

Fe - cit po - ten - ti - am in bra -
 brachi - o su - o, fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi -
 su - o, fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su -
 - o, fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o

- chi - o su - o, di - sper -
 - o su - o, di - sper - sit su -
 - o, in bra - chi - o, di - sper - sit su -
 su - o, di - sper - sit su -

[illegible]

men-te cor-dis su-i, men-te cor-dis su-i, su-i.

te cor-dis su-i, men-te cor-dis su-i, men-te cor-dis su-i.

cordis su-i, men-te cordis su-i, mente cor-dis su-i.

su-i, men-te cor-dis su-i, mente cor-dis su-i, su-i.

(Nº 8.)

E - - - - - su - - - - - ri - - -
 E - su - ri - en - tes, e - - - - - su - ri - en - tes, e - su - ri -
 E - su - ri - en - - - - - tes, e - su -
 E - su - ri - en - - - - - tes,

en - - tes im - - ple - uit bo - - nis, bo - -
 en - - - - - tes im ple uit bo - - - -
 - - ri - - en - - tes imple uit bo - - - -
 e - su - ri - en - - - - - tes im ple uit bo - - - -

- - - nis, et di - ui - tes, di - - - ui - tes di -
 nis, bo - - - - - nis, et di - - - ui - tes di -
 nis, bo - - - - - nis, et di - - - ui - tes
 nis, et di - - - ui - tes di - mi - sit in -

mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - - nes.
 - - - mi - - - - - sit, di - - - mi - - sit in - a - - nes.
 di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes.
 a - - - - - nes, di - mi - sit in - a - - - nes.

(Nº 10.)

(Nº 10.)

Sic - ut lo - cu - tus est, sic - ut lo - cu - tus
Sic - ut lo - cu - tus est, sic - ut lo - cu - tus
Sic - - - ut lo - - -
Sic - ut lo - cu - tus est, lo - cu - tus est, lo - cu - tus est, sic -
est, lo - cu - tus est, lo - cu - tus est ad pa - tres, ad
est lo - cu - tus est, lo - cu - tus est, lo - cu - tus est ad pa - tres
- - - cu - tus est ad pa - - -
ut lo - cu - tus est, lo - cu - tus est, lo - cu - tus est ad pa - tres no - - -
pa - - - tres no - - - stros, ad pa - - - tres no - - - stros,
no - - - stros, ad pa - tres no - - - stros,
tres no - - - stros,
stros, ad pa - - - tres, ad pa - - - tres no - - - stros,

a - bra ham, et se - mi - ni e - ius in sae -

a - bra ham, et se - mi - ni, et se - mi - ni, et se - mi - ni, et

a - bra ham, et se - mi - ni

a - bra ham, et se - mi - ni, et se - mi -

- cu - la, e - ius in sae - cu - la.

se - mi - ni, et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

e - ius in sae - cu - la.

ni, et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

(Nº 12.)

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, et

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, et

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, et

sem - per et in sae - cu - la

nunc et sem - per et in sae - cu - la, sae - cu - la

nunc et sem - per et in sae - cu - la

nunc et sem - per

sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, A - cu - la

sae - cu - lo - rum, A - cu - la

sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men

rum. A - men. men, A - men, A - men, a - men.

men, A - men, A - men, a - men.

lo - rum. A - men. men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men.